

البيْتُ الأفضَلُ هو الذي نَبُنِيهِ بِمَحَبَّةٍ

بيت جديد للثعلب الصغير

تأليف جانيت بينغهام

ترجمة هيئة التحرير في أكاديميا

أكاديميا

بَيْتٌ جَدِيدٌ

لِلثَّغْلِبِ

الْمُضْفِرِ



بَيْتٌ جَدِيدٌ لِلثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ



تأليف جانيت بينغهام رسوم روزاليند بيردشو

ترجمة هيئة التحرير في أكاديمية

أكاديمية

بيت جديد للثعلب الصغير

حقوق الطبعة العربية © أكاديمية إنترناشيونال 2011

ISBN: 978-9953-37-694-3

Original title:

A New Home For Little Fox

Text © Janet Bingham, 2008 - Illustrations © Rosalind Beardshaw, 2008

Original Edition is published by Scholastic Ltd.



جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو اختزال مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو، وبأي طريقة، سواء كانت الكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابةً ومقدمًا.

أكاديمية إنترناشيونال Academia International

شارع فردان، بناية بنك بيبلوس. Verdun St. Byblos Bank Bldg.

ص.ب. P. O. Box 113-6669

بيروت، لبنان Beirut 1103 2140 Lebanon

هاتف 800832 - 862905 - 800811 (+961 1) Tel

فاكس 805478 (+961 1) Fax

بريد إلكتروني Email: academia@dm.net.lb

www.academiainternational.com

www.academia.com.lb

أكاديمية

هي العلامة التجارية لأكاديمية إنترناشيونال

ACADEMIA

is the Trade Mark of Academia International

بَعْدَ قَلِيلٍ ، سَمِعَ صَوْتًا يَنْبَعِثُ
بِكُلِّ عُدْوَبَةٍ مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ .
”تُوَيْتَ ، تُوَيْتَ ، تُوَيْتَ!“



كَانَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ يَسِيرُ فِي الْحَقْلِ مَعَ وَالِدِهِ وَهُوَ يُغْنِي .

”تُر ، لا ، لا ، لا!“

”هَسَّ ... اسْمَعْ!“ قَالَ لَهُ وَالِدُهُ .

فَتَوَقَّفَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ عَنِ الْغِنَاءِ .



حَمَلَ الثَّعْلَبُ الكَبِيرُ صَغِيرَهُ وَرَفَعَهُ عَالِيًا حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يَرَى
العُشَّ الصَّغِيرَ المَبْنِيَّ من عِيدَانِ الأَغْصَانِ.



”ما هَذَا؟“ سَأَلَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ أَبَاهُ.
”هَلْ تُغْنِي الأشْجَارُ أَيْضًا مِثْلَنَا؟“
أَجَابَهُ والدُهُ: ”إِنَّهَا السَّيِّدَةُ شرشورةٌ
تُغَرِّدُ أنشودةَ بِنَاءِ العُشِّ الخاصِّ بِهَا.“
”هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أراها؟“
سَأَلَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ.



”كَلَّا، إِنَّهَا تَقُومُ بِتَنْظِيفِ بَيْتِهَا“، أَجَابَ وَالِدُهُ الثَّعْلَبُ. ”فَفِي
فَصْلِ الرَّبِيعِ، تَبْدَأُ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ التَّفَكِيرَ بِأَعْشَاشِهَا
وَأَوْكَارِهَا. فَإِذَا أَنْ تَبْنِي أَعْشَاشًا جَدِيدَةً،
أَوْ تَقُومَ بِإِعَادَةِ تَرْتِيبِ بُيُوتِهَا الْقَدِيمَةِ وَتَنْظِيفِهَا...“
فَصَاحَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ قَائِلًا: ”بِمَمْكَانِنَا نَحْنُ أَيْضًا أَنْ نَبْنِي بَيْتًا
جَدِيدًا. هَيَّا بِنَا نَبْنِي وَكِرًّا لَنَا فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ!“



فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ وَقَعَتْ حَبَّةُ بُنْدُقٍ عَلَى رَأْسِ
الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ، وَصَدَرَ عَنْهَا صَوْتُ قَوِيٍّ - بَانْعٍ!
قَالَ وَالِدُهُ ضَاحِكًا: ”هَآ، هَآ، هَآ...! هَذِهِ مُشْكَلَتُنَا
مَعَ الْأَشْجَارِ، فَالْأَشْيَاءُ تَتَسَاقَطُ مِنْهَا فَجَاءَةً.“
”إِنَّهَا سُنْجَابَةٌ!“ قَالَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ. ”هَلْ تَقُومُ
هِيَ أَيْضًا بِبِنَاءِ عُشٍّ لَهَا؟“

”الأشجارُ عاليةٌ جدًا بالنسبةِ إلينا“، قال والدُه مُبتَسِمًا.
”وهي تهتزُّ وتتمايلُ عندما تهبُّ الرياحُ، وقد نسقطُ عنها
كما تتساقطُ حَبَّاتُ البُنْدُقِ!“



قَهَقَهُ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ وَقَالَ:
”لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْقُطَ كَحَبَّاتِ البُنْدُقِ،
بَلْ أَحِبُّ أَنْ أَتَدَخَّرَ مِثْلَهَا.“

ثُمَّ رَاحَ الاثْنَانِ يَتَدَخَّرَانِ عَلَى العُشْبِ...

ثُمَّ انْحَنَى فَوْقَ النَّبَاتِ الْمُزْهِرَةِ لِكَيْ يَشُمَّ رَائِحَتَهَا،
لَكِنَّهُ صَرَخَ مُتَأَلِّمًا:

”آخ! لَقَدْ وَخَزْتَنِي الْأَشْوَاكُ!“

اقْتَرَبَ مِنْهُ وَالِدُهُ وَعَانَقَهُ ثُمَّ قَالَ لَهُ:
”أُظْنُّ أَنَّ الْعَيْشَ هُنَا لَنْ يَكُونَ مُرِيحًا لَنَا.“



... إِلَى أَنْ اصْطَدَمَا بِشُجَيْرَةٍ كَثِيفَةِ الْأُورَاقِ.

”أه...! إِنِّي أَرَى نُجُومًا.“

قَالَ الثَّعْلَبُ الْكَبِيرُ مُتَأَلِّمًا.

”إِنهَا لَيْسَتْ نُجُومًا، بَلْ فَرَاشَاتُ!“

قَالَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ ضَاحِكًا.



”هَيَّا بِنَا لِنَبْنِي بَيْتَنَا الْجَدِيدَ هُنَا،

دَاخِلَ هَذِهِ الْأَزْهَارِ الَّتِي تَحُطُّ عَلَيْهَا الْفَرَاشَاتُ!“

لَكِنَّ الثَّعْلَبَ الصَّغِيرَ لَمْ يَكُنْ يُصْغِي لِوَالِدِهِ. فَقَدَ مَرَّ يَعْسُوبٌ
بِسُرْعَةٍ مُلَامِسًا أَنْفَهُ، فَانْطَلَقَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ، وَرَاحَ يُطَارِدُهُ...



بَعْدَ ذَلِكَ، أَخَذَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ يَعْذُو بِسُرْعَةٍ.
فَجَاءَهُ، تَوَقَّفَ وَهَمَسَ: ”انظُرْ يَا أَبِي، لَقَدْ وَجَدْتُ
بَيْتًا لِلْفَرَّانِ، لَعَلَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعِيشَ فِيهِ.“
أَجَابَهُ وَالِدُهُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: ”كَلَّا، لَا نَسْتَطِيعُ.
فَأَجْسَامُنَا كَبِيرَةٌ، وَالضَّبَجَةُ الَّتِي نُحَدِّثُهَا قَوِيَّةٌ،
وَقَدْ نُخَرَّبُ مَخْبَأَ الْفَأْرِ الْمَسْكِينِ.“

”مِثْلَمَا يَسِيلُ أَنْفُكَ!“ قَالَ وَالِدُهُ مَازِحًا.
قَهَقَهُ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ وَأَخَذَ يَرُشُّ وَالِدَهُ
بِالْمَاءِ وَهُوَ يَجْرِي عَائِدًا إِلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ:
”لَا، بَلْ مِثْلَ أَنْفِكَ أَنْتَ!“

وَيَرْكَضُ بِسُرْعَةٍ فَوْقَ الْعُشْبِ النَّدِيِّ الْأَخْضَرِ. فَلَجِحَ بِهِ وَالِدُهُ حَتَّى
أَدْرَكَهُ قُرْبَ ضِفَّةِ نَهْرٍ صَغِيرٍ، وَقَالَ لَهُ: ”هُنَا تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ.“
أَخَذَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ يَلْعَبُ بِالْمَاءِ وَيَقُولُ فَرِحًا: ”أَنَا مَسْرُورٌ لِأَنِّي لَا
أَعِيشُ هُنَا. فَالْمَكَانُ رَطْبٌ وَبَارِدٌ وَالْمَاءُ فِيهِ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ.“



وبسرعة اختفى أنف السيد خلد داخل كومة التراب.
فقال الثعلب الصغير: "لا أرغب في العيش تحت الأرض،
فالمكان مظلم جدًا بالنسبة إليّ!"
ثم أخذ يهرول باتجاه المَرَج الأخضر.



فجأة، ظهرت أمامهما كومة
من التراب المتفتت وبرز
منها أنف صغير وردي اللون.

"ما هذا؟" سأل الثعلب الصغير.
"السيد خلد"، قال والده.
"إنه ينظف أوكاره التي حفرها
تحت الأرض."

”انظروا!“ قال والده. ”إني أرى جحوراً وكثيراً من الأرانب.“



أَخَذَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ يَعُدُّ الْأَرَانِبَ:
”وَاحِدٌ، اثْنَانِ، ثَلَاثَةٌ... إني أرى عَشْرَةَ مِنْهَا!“

فَأَجَابَهُ وَالِدُهُ: ”لَا بُدَّ أَنْ بَيْتَهَا مُزْدَحِمٌ جِدًّا.
هَيَّا، لَقَدْ حَانَ وَقْتُ عَوْدَتِنَا!“
ثُمَّ أَسْرَعَا نَحْوَ الْمَنْزِلِ.



نَظَرَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ جَيِّدًا إِلَى الْوَجَارِ الَّذِي يَعْيشَانِ فِيهِ
وَقَالَ عَابِسًا: "مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَزْدَحِمَ بَيْتُنَا أَيْضًا.
إِنَّهُ يَبْدُو صَغِيرًا جَدًّا."

ضَحِكَ وَالِدُهُ وَقَالَ:
"هَذَا لِأَنَّكَ كَبُرْتَ كَثِيرًا.
لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِنَنْتَقِلَ
إِلَى وَجَارٍ جَدِيدٍ."



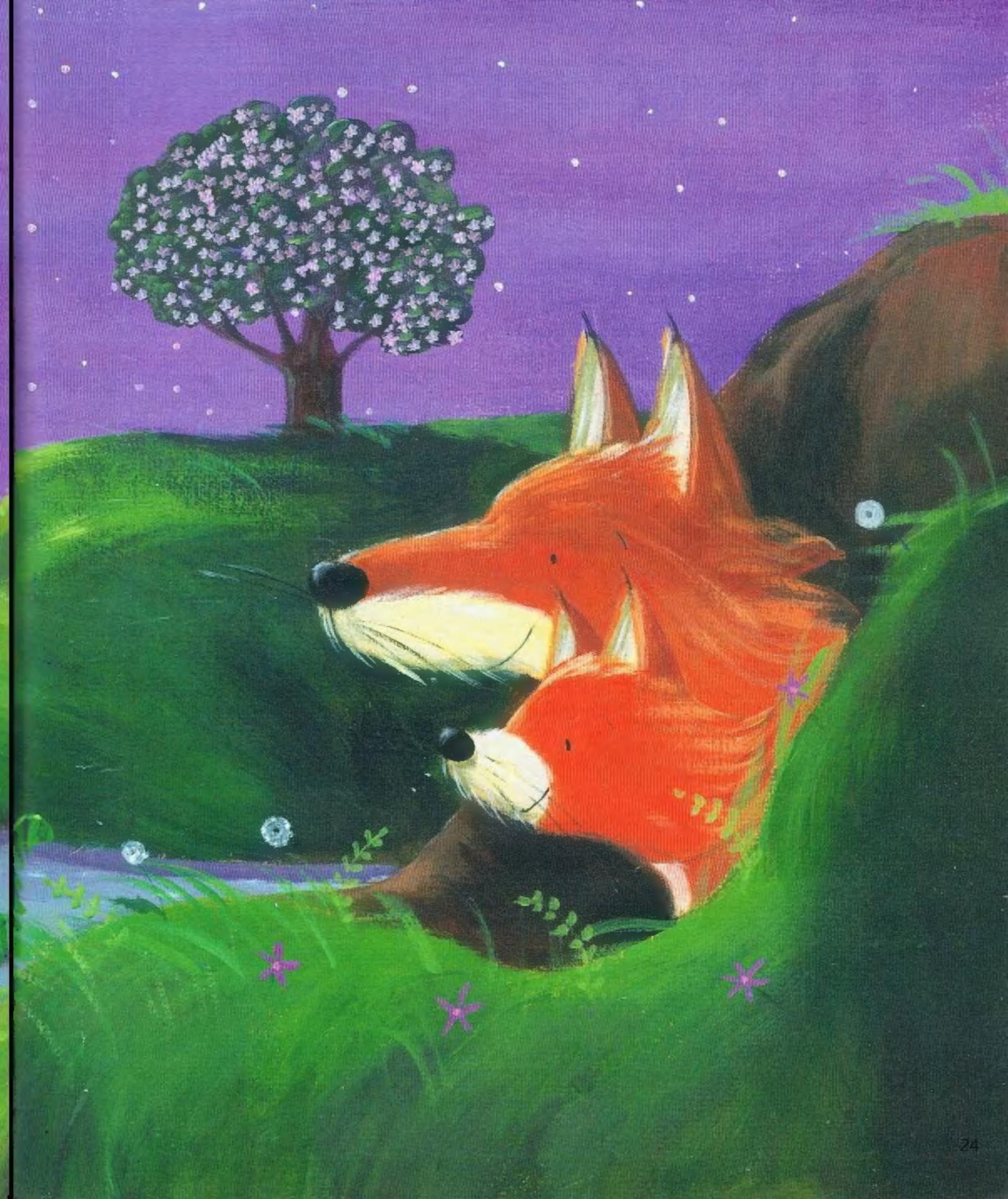
وهذا ما فَعَلَاهُ بِالضَّبْطِ.
فَقَدْ ظَلَّ الْاِثْنَانِ يَحْفِرَانِ
الْأَرْضَ طِيلَةً فَتْرَةً بَعْدَ الظُّهْرِ...

... إِلَى أَنْ انْتَهَيَا أَخِيرًا مِنْ حَفْرِ الْوَجَارِ.
فَقَالَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ: "إِنِّي سَعِيدٌ لِأَنَّ بَيْتَنَا الْجَدِيدَ لَيْسَ
عَلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ، أَوْ فِي دَاخِلِ شُجَيْرَةٍ شَائِكَةٍ، أَوْ فِي مَجْرَى
مَاءٍ رَطْبٍ وَبَارِدٍ، أَوْ فِي جُحْرِ فَأْرٍ، أَوْ فِي سِرْدَابٍ خُلِدٍ مُظْلِمٍ..."
"أَوْ فِي دَاخِلِ وَجَارٍ مُزْدَحِمٍ بِالْأَرَانِبِ"، قَالَ وَالِدُهُ مُبْتَسِمًا.



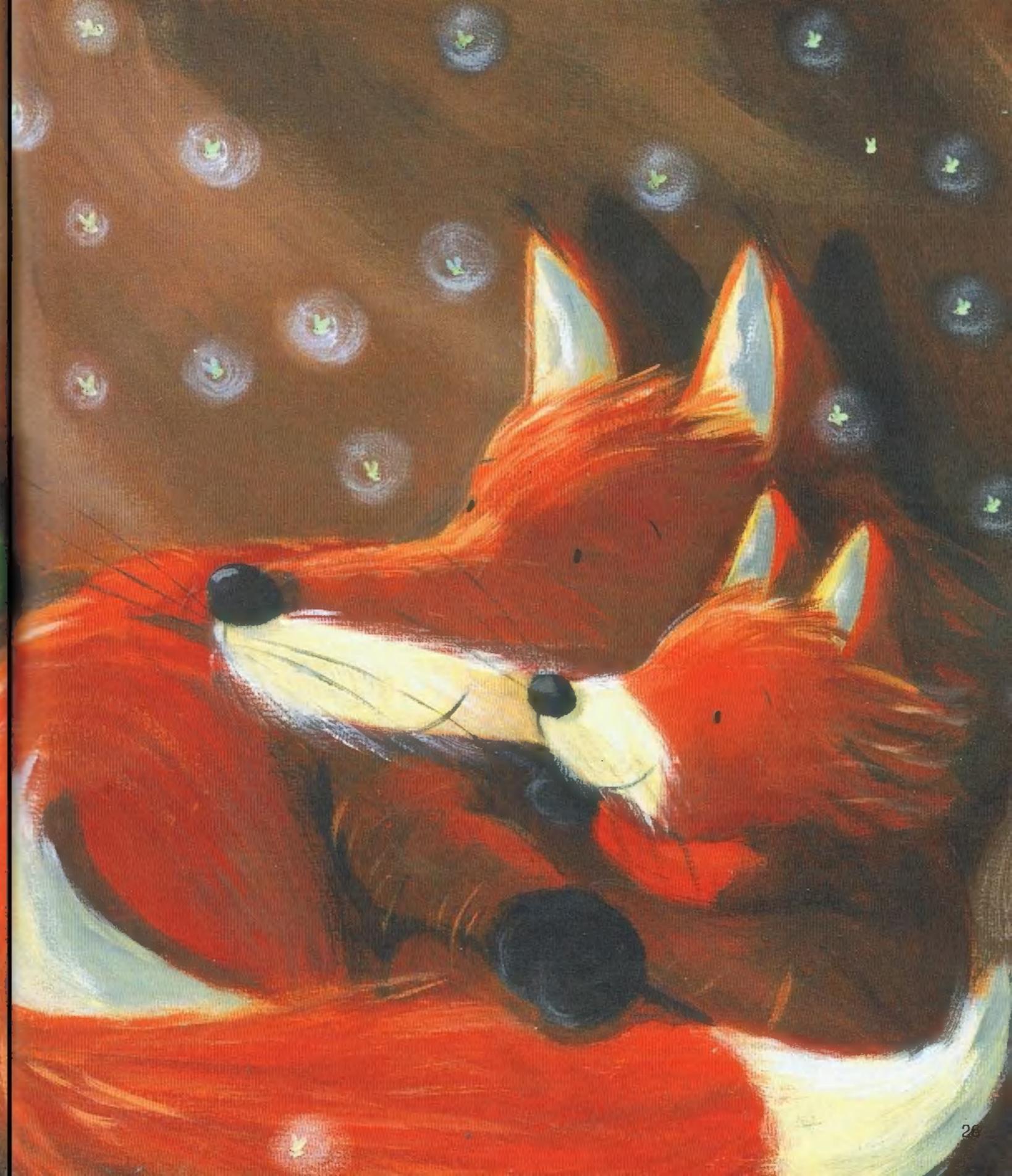
فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، نَظَرَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ إِلَى خَارِجِ وَجَارِهِ الْجَدِيدِ
وَتَنَهَّدَ بِسُرُورٍ ثُمَّ قَالَ:
”هَذَا الْمَكَانُ يُنَاسِبُنَا تَمَامًا.“
فَأَجَابَهُ وَالِدُهُ مُوَافِقًا وَهُوَ يَضُمُّهُ بِقُوَّةٍ إِلَى صَدْرِهِ:

”أَجَلٌ، إِنَّهُ أَفْضَلُ مَنْزِلٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ...“





... لي ولشَعْلُوبِي الصَّغِيرِ.





في هذه القِصَّة، يتعلَّم الثَّعلبُ الصَّغِيرُ كُلَّ شَيْءٍ
عَنْ بُيُوتِ أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي الْغَابَةِ.
وَلَكِنْ، أَيْنَ سَيَبْنِي مَعَ وَالِدِهِ بَيْتَهُمَا الْجَدِيدَ؟

